



Otwarcie III OFPR w Zakopanem

 III Ogólnopolski Festiwal
Piosenki Retro
Kraków 7 - 5 listopada 2006 roku im. Mieczysława Fogga

GŁOS Festiwalu



7/2006

Kraków
6 listopada 2006 roku

Zakończył się III Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga

17-LETNIA KAROLINA JANOCIAK Z BORKU SZLACHECKIEGO LAUREATKĄ GRAND PRIX III OFPR

Grand Prix III OFPR zdobyła jedna z najmłodszych uczestniczek konkursu wokalnego, 17-letnia **Karolina Janociak** z Borku Szlacheckiego koło Skawiny, śpiewając na koncercie finałowym piosenkę *Panna Andzia ma wychodne* (muz. **Bolesław Mucman**, sł. **Władysław Szlenkel**).

Nagrodę przyznało, niemal jednomyślnie, jury konkursu w składzie:

Marta i Michał Foggowie,
red. **Jan Zagozda** (*Polskie Radio*),
Zbigniew Rymarz,
Marta Stebnicka,
Wanda Kruszewska,

wspierane głosami laureatów tegorocznych Honorowych Wyróżnień **Złote Liście Retro** (zespołów *MEMO*, *Chawira* i kabaretu *Jamy Michalika*).

Wybór był trudny, bo jak podkreśliła prof. **Marta Stebnicka** z krakowskiej *PWST*, poziom tegorocznych finalistów był bardzo wysoki i wyrównany.

Drugie miejsce zajęła **Izabela Bajorek**, instruktor teatralny Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie, absolwentka krakowskiej szkoły wokalnno-aktorskiej, za bardzo dojrzałą i stylową interpretację piosenki *Błękitny Ekspres* (muz. **Leon Boruński**) z rep. *Hanki Ordonówny*.

W finale wystąpili ponadto: **Joanna Smólska** (śpiewająca z wdziękiem piosenkę *Trudno, gdy człowiek zakochany*) i najstarszy uczestnik konkursu **Witold Nożyński** z Warszawy (*Czy pamiętasz tę noc w Zakopanem*).

Karolina Janociak jest uczennicą liceum ogólnokształcącego, od kilku lat uczestniczy w zajęciach Teatru Muzycznego *Nowa Akademia*, działającego przy *Nowohuckim Centrum Kultury*.

Na Festiwalu wystąpiła przy akompaniamencie swego muzycznego opiekuna, znakomitego pianisty **Pawła Bieńkowskiego**, który - jak widać - ma szczęśliwą rękę do wyszukiwania i promowania młodych talentów.

To właśnie on był przed dwoma laty współtwórcą sukcesu *Ewy Kołacz*, laureatki **Grand Prix I OFPR**.

Tegoroczną nagrodę (wycieczkę do Lwowa i udział w koncercie inauguracyjnym *IV OFPR*) ufundowała firma

Balmont
Techniczna Ochrona Mienia

Ponadto wszyscy laureaci otrzymali płyty *DVD* z cyklu *Skarby Polskiego Kina* ufundowane przez Studio filmowe *Propaganda* i zostali zaproszeni przez *PKP Cargo* na wycieczkę do skansenu w Chabówce i przejazd kolejką retro.

MIJAJĄ LATA, ZOSTAJĄ PIOSENKI

W niedzielę 5 listopada, Cafe-Galeria *Zakopianka* pękała dosłownie w szwach. Aż tylu miłośników piosenki retro zgromadziło się na spotkaniu z autorem kultowej audycji radiowej *Jedynki - Mijają lata, zostają piosenki*, red. **Janem Zagozdą**, laureatem *Złotego Liścia Retro* (2004) i nagrody specjalnej Ministra Kultury (2006).

Druga laureatka, współautorka audycji, **Danuta Żelechowska**, nie mogła, niestety, przyjechać na spotkanie z powodu choroby, ale przysłała swoje nagranie, które Jan Zagozda odtworzył podczas prowadzonej przez siebie audycji „na żywo”.

Dziękujemy za niezwykle wzruszenia!



DZIENNIK POLSKI

nr 259, 6 listopada 2006 roku

**PIOSENKA RETRO
ŁĄCZY POKOLENIA**

- Od teraz piosenka *Panna Andzia* będzie mi się zawsze bardzo radośnie kojarzyć – powiedziała 17-letnia **Karolina Janociak** z Borku Szlacheckiego, która wygrała zakończony wczoraj **III Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro**.

Swoją sukces zawdzięczam moim nauczycielom: **Pawłowi Bieńkowskemu** i **Wojciechowi Krupińskiemu**, którzy namówili mnie do wzięcia udziału w tym konkursie.

Dotychczas uczestniczyłam w wielu konkursach wokalnych i recytatorskich, śpiewałam to tu, to tam, uczę się w Teatrze Muzycznym *Nowa Akademia* w Nowej Hucie.

Moim marzeniem jest dostać się w przyszłości do Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie.

Chciałabym poświęcić się aktorstwu, a także śpiewowi i tańcowi, które równie mnie pasjonują.

Cieszę się także z głównej nagrody – wyjazdu do Lwowa. Nigdy w tym mieście nie byłam i chętnie go odwiedzę. Gwarantuję, że chodząc lwowskimi uliczkami, będę nucić *Pannę Andzię*.

Ta nagroda to dla mnie wielkie wyróżnienie i bodziec do pracy, by zrealizować swoje marzenia.

Muzyka retro urzekła mnie swoją ponadczasowością. Byłam najmłodszą uczestniczką finału festiwalu, a obok mnie śpiewały osoby nawet o 40-50 lat starsze. Ta muzyka łączy pokolenia.

(RS)

SPECJALNE PODZIĘKOWANIA

- dla kwaciarni **Mamajko** w Krakowie za ufundowanie kwiatów dla gości honorowych i laureatów,
- dla **Krzysztofa Kisiąły** z Kielc za udział w koncercie galowym,
- dla **Franciszka Jasionowskiego** z Warszawy za opracowanie muzyczne i przygotowanie zespołu **Dereń** do udziału w trzech **OFPR** w latach 2004-2006,
- dla Zarządu **SMB Imielin** w Warszawie i Prezesa **Wacława Zycha** za wspieranie działalności artystycznej zespołu **Dereń** i sponсорowanie jego udziału w **OFPR**.

**LAUREACI HONOROWYCH WYRÓŻNIEŃ
ZŁOTE LIŚCIE RETRO' 2006**
za działalność wydawniczą, fonograficzną i organizatorską

dyr. **WALDEMAR PIĄTEK** (*Filmoteka Narodowa*, Warszawa)

za wieloletnią działalność popularyzatorską, umożliwiającą szerokiej publiczności zapoznanie się z dorobkiem polskiej kinematografii okresu 20-lecia międzywojennego

STUDIO FILMOWE PROPAGANDA (Warszawa)

za inicjatywę i rekonstrukcję nagrań komedii muzycznych lat 30. umożliwiającą ich szeroką popularyzację na płytach **DVD**

De AGOSTINI POLSKA sp. z o.o. (Warszawa)

za wydanie cyklu płyt **DVD Skarby polskiego kina** ze szczególnym uwzględnieniem komedii muzycznych lat trzydziestych

AGENCJA PRODUCENCKA SOS MUSIC (Toruń)

za inicjatywę zorganizowania koncertu i produkcję programu **TV** poświęconego piosenkom **Mieczysława Fogga** w ramach **II Festiwalu Twórczości Niezapomnianych Artystów Polskich Pejzaż bez ciebie** w Bydgoszczy

GMINNY OŚRODEK KULTURY (Muszyna)

za utworzenie i prowadzenie zespołu młodzieżowego, popularyzującego kulturę i twórczość okresu międzywojennego

ZAKŁAD TABORU KOLEJOWEGO PKP CARGO (Kraków)

za podtrzymywanie tradycji i przywrócenie do eksploatacji w ruchu turystycznym kolejki typu **Retro** oraz prowadzenie skansenu w Chabówce.



Z dużym zainteresowaniem na koncercie galowym w gościnnej **Jamie Michalika**, a także podczas tradycyjnego balu retro w kawiarni **Moliere**, spotkał się zespół **MEMO (Złoty Liść Retro'2006)**, grający nowocześnie utwory poświęcone pamięci **Stefana Witasa**

Organizacja Festiwalu: **Jolanta Rachwalik-Sedlak**, sekcja imprez **NCK**
tel. (12) 644 12 33, 644 24 81, fax 644 76 00

Dyrektor artystyczny: **Wojciech Dąbrowski**, tel. 0-600 630 952

Zapraszamy na strony: www.spotkaniazpiosenka.org
www.fogg.pl, www.nck.krakow.pl, www.memomuzik.com

Redakcja i opracowanie *Gazety Festiwalowej*: **Wojciech Dąbrowski**